

Svalbardposten

Fredag 2. november 2007 • nr. 43 • årgang 59 • pris kr. 20

www.svalbardposten.no

Det lokale bluesbandet Howlin' Huskies åpnet det som skulle bli en forrykende utgave av Dark Season Blues.

» side 12-14



Tidenes bluesfest

FOTO: BIRGER AMUNDSEN

» side 5



Russisk syn

Verdens nordligste avis

» side 6

En halv million til båthavn



Utsmykking i fjellet

» side 4

Tidenes bluesfestival i Longyearbyen

Festivalsjef Jon Sandmo oppsummerer årets Dark Season Blues 2007 som den beste noen sinne.

»Karine Nigar Aarskog

– Publikums- og musikkmessig tror jeg ikke vi har hatt noen bedre festival, sier leder av Longyearbyen Bluesklubb, Jon Sandmo.

Mandag formiddag kunne han se tilbake på en hektisk helg med bluesmusikk over hele Longyearbyen, gode publikumstall og fornøyde artister.

– Det har gått over all forventning, og folk er veldig fornøyde. Vi hadde to konserter mer i år enn i fjor og hadde veldig godt besøk både på Huset, i kirken og i Gruve 3, sier Sandmo.

Stor overraskelse

Bluesklubben, som teller rundt 80 medlemmer, slo i år på stortromma fordi festivalen hadde femårsjubileum. Det ble markert med både flere spillesteder og artister enn tidligere. Også den nye puben Svalbar kunne lokke med bluesmusikk både torsdag og fredag, og det var fullt hus da det lokale Svea-bandet åpnet festivalen torsdag kveld.

– De som trakk mest folk var Howlin' Huskies og Steinar Albrigtsen. Det var rundt 250

personer i kirken søndag, og jeg tror aldri det har vært så mange der på én gang før, sier Sandmo.

Han mener den store overraskelsen var bergensbandet Orbo & The Longshots, som spilte på Kroa torsdag og som steppet inn for Dr. Bekken samme sted fredag, fordi han satt fast på Værnes flyplass på grunn av tåke.

– De hadde en spilleglede og en musikkform som gikk rett hjem hos folk her på Svalbard, sier Sandmo.

Æresmedlem på livstid

Det store trekkplasteret på årets festival var The Mannish Boys, et stjernelag bestående av det ypperste av amerikanske bluesartister. Torsdag og fredag var bandet splittet opp, og flere av musikerne spilte forskjellige steder i Longyearbyen. Lørdag kveld avsluttet de på Huset med en konsert som Sandmo trekker fram som den beste av alle festivalkonsertene.

– Det var en fantastisk konsert, med 500 års erfaring samlet

på scenen. Men det er kanskje dumt at de var siste band, for det var mange som hadde gått hjem da de spilte. Dette skal vi diskutere på et oppsummeringsmøte, men det kan hende det er lurt å kjøre headlinerne tidligere og avslutte med noe som er litt smalere, sier Sandmo.

Litt tidligere på kvelden ble også det første æresmedlemmet i bluesklubbens historie utnevnt.

– Robert Hermansen har vist så mye generøsitet og velvilje overfor oss og andre frivillige, og gir til de som spør. Han fikk et diplom, noen cd-er og et pass med adgang til alle bluesklubbens arrangementer på livstid. Det er vår måte å markere at vi er takknemlig for det Store Norske har gjort, sier Sandmo.

Mange frivillige

Han sier at det i framtida kan bli aktuelt å ha færre konserter torsdagen, men at artistene fortsatt skal spres utover byen.

– Det krever mye logistikk og utstyr, men vi har nok utstyr til at vi klarer å avvikle det. De på teknisk side gjør en kjempejobb, sier Sandmo.

Mellom 40 og 50 frivillige fra Longyearbyen har vært i sving og hjulpet til med å selge billetter og rigge utstyr.

– Det er helt utrolig hvor mange som stiller opp, og det er ikke vanskelig å få tak i folk. Folk er veldig positive, sier Sandmo, som understreker at de ikke hadde klart å arrangere festivalen uten de frivillige.

Økonomiansvarlig Gry Sneltevdet sier det har vært en godt besøkt festival men at hun foreløpig ikke har den fullstendige oversikten over tallene.

– Vi er fornøyd med besøkene, og har ikke hatt en nedgang siden i fjor. På Huset var det rundt 600 personer, og da er det fullt. Vi ønsker ikke å bli så mye større, for da får vi ikke plass til alle, sier hun.

Hun forteller at det i år også var veldig mange tilreisende som allerede har varslet at de kommer tilbake neste år.

Se fyldig bildegalleri fra flere konserter på www.svalbardposten.no.

Lite bråk i byen

Sysselemannen melder om en rolig blueshelg, med bare noen få tilfeller der de måtte bryte inn.

»Karine Nigar Aarskog

To overstadig berusede personer måtte natt til lørdag hjelpes fordi de ikke klarte å gjøre rede for seg og ikke hadde noe sted å gå i det kalde været.

– Den ene personen fikk hjelp til å komme seg inn der han bodde, mens den andre var en tilreisende som ikke fikk tak i de han kjente. Han fikk overnatte hos noen barmhjertige samaritanere, sier

vakhavende hos Sysselemannen, Jill Gaustad.

Avverget slåsskamp

Natt til søndag måtte Sysselemannen skille to kamphaner utenfor Huset. En av personene slo til den andre før de ble stoppet.

– Vi klarte å avverge slåsskampen og kjørte hjem én person. Dette er en legemsfornærmelse der det er opp til den som ble slått om han vil anmelde forholdet eller ikke. Foreløpig har han ikke gjort det, sier Gaustad.

Hun sier folk stort sett oppførte seg ordentlig i helgen, at de koste seg og hadde det hyggelig.



nearbyen



STJERNELAG: The Mannish Boys, her med vokalist Bobby Jones, underholdt som siste bluesband i kinosalen på Huset lørdag kveld. Tidligere på dagen spilte Little Victor i Gruve 3 (under til høyre). Steinar Albrigtsen og Longyearbyen Blandakor sang for en fullstappet kirke søndag kveld.

ALLE FOTO: BIRGER AMUNDSEN

